

# L'évangéliste saint Jean

L'imagerie traditionnelle représente Jean par un aigle, l'un des « quatre vivants » de la vision d'Ezechiel (1,10). Saint Jérôme, comme d'autres Pères de l'Église, justifie ce choix par le fait qu'en son prologue, qui commence avec la lumière, l'évangéliste s'élève d'un coup jusqu'à la divinité elle-même, tel l'aigle, seul à pouvoir regarder le soleil en face.

## Les deux parties de l'Évangile de Jean

Première partie (chapitres 1 à 12) :  
**le livre des signes**

### Prologue poétique (1,1-18) :

« Au commencement... »

Clé de lecture (Jésus est le Verbe de Dieu, le Fils éternel du Père)

**Récit du ministère** de Jésus, sur une durée d'environ trois ans, jalonnée par les fêtes liturgiques juives : une 1<sup>re</sup> Pâque (2,13 et 23) ; une 2<sup>e</sup> Pâque (6,4) ; la fête des Tentés (7,2 et 37) ; la fête de la Dédicace du Temple (10,22) ; une 3<sup>e</sup> Pâque, celle de la **mort** et de la **résurrection** (11,55...)



Deuxième partie (chapitres 13 à 21) :  
**le livre de l'Heure ou de la Gloire**

**Passion**  
et **Résurrection**  
de Jésus

**Conclusion**  
(20,30-31)

**Épilogue**  
(21)

Mots clés :

Signe

Gloire

Heure

Croire

Demeurer

Paraclet

Œuvres