

L'évangéliste saint Luc

Parmi les « quatre vivants » (ou tétramorphe), qui correspondent aux quatre animaux ailés tirant le char de la vision d'Ézéchiël (Ez 1,1) et que l'on retrouve dans l'Apocalypse (Ap 4,7), les Pères de l'Église ont fait du taureau l'emblème de Luc. Cet animal fait allusion au sacrifice offert à Dieu par le prêtre Zacharie, lors de la circoncision de son fils Jean Baptiste (Lc 1,59).

Les cinq parties de l'Évangile de Luc

Prologue (Lc 1,1-4)

Il présente le projet de Luc qui se situe comme historien et théologien.

Enfance

(Lc 1,5–Lc 4,13)

Le parallélisme entre Jean Baptiste et Jésus rappelle que là où Jean est grand, Jésus l'est encore davantage.

Ministère en Galilée

(Lc 4,14–Lc 9,50)

Par sa prédication et ses miracles, Jésus manifeste sa proximité avec les pauvres et se révèle peu à peu comme celui qui apporte le salut divin.

Voyage

vers Jérusalem

(Lc 9,51–Lc 19,27)

L'annonce des souffrances qui attendent Jésus alterne avec de magnifiques enseignements sur l'argent, la prière, la famille...

Passion, Résurrection et Ascension

(Lc 19,28–Lc 24,53)

Chacun est invité à s'impliquer, à se laisser envoyer en mission.



Mots clés :

aujourd'hui

prière

pardon

pauvreté

salut

vie éternelle

Saint-Esprit